



Duo Atyopsis

Le Duo Atyopsis a été fondé en 2008 par le saxophoniste Alexandre Souillart et le pianiste Matthieu Acar suite à leur rencontre au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de musique de chambre de Lászlo Hadady et Michel Moraguès.

Réunis autour d'une même passion pour le répertoire original dédié à leur formation, ces deux interprètes décident de conjuguer leur talent afin de promouvoir la richesse et la diversité des œuvres écrites pour saxophone et piano.

Loin d'être cantonné à un genre précis, le duo explore chaque époque charnière dans l'histoire du saxophone et, lors de chacun de leurs concerts, révèle au public les qualités musicales insoupçonnées qui s'en dégagent. De l'invention du saxophone en 1844 et de son intégration hésitante dans la vie artistique de la seconde moitié du XIXe siècle, jusqu'à son foisonnement dans la musique actuelle, en passant par les grandes heures de l'instrument au XXe siècle, exploité dans la musique française pour la finesse de son timbre ou aux Etats-Unis pour son caractère «jazz», le saxophone déploie une palette surprenante de styles et d'expressions.

Avec un de leurs programmes intitulé "1844 -1903, de Berlioz à Debussy", le Duo Atyopsis s'est produit notamment à Paris au Musée d'Orsay. Ils ont également été invités à Londres au National Portrait Gallery et au Musée Debussy de Saint-Germain-en Laye. Programmé en octobre 2011 au *Palazzetto Bru Zane* à Venise, le duo bénéficiera à cette occasion d'une coproduction avec les festivals où ils seront invités durant la période 2011 et 2012.

Cet ensemble a été lauréat en février 2009 du Concours International de Musique de Chambre Saxiana.