



alexandre souillart.com

Quatuor Osmose

Le Quatuor Osmose s'est créé en 2003 au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP). Animé par un attachement à la musique d'aujourd'hui et par une passion pour la musique de chambre, le quatuor entame son parcours dans la classe de Laszlo Hadady et Michel Moraguès au CNSMDP. Après avoir obtenu le Diplôme de Formation Supérieure de Musique de Chambre avec la mention très bien à l'unanimité en juin 2005 et désirant continuer sa formation au sein du CNSMDP, lieu de vie et d'échanges artistiques multiples, le Quatuor Osmose entre à l'unanimité en cycle de perfectionnement (3ème cycle) de musique de chambre.

Outre leur formation dans cet établissement, ils rencontrent et travaillent avec différents musiciens dont leurs aînés, le Quatuor Diastema, le Quatuor Habanera et le Aurelia Saxophon Quartet, mais aussi Jens Mc Manama et Arno Bornkamp.

Élu « *Coup de cœur* des auditeurs de France Musique » après son passage dans l'émission de Gaëlle Le Gallic « *Dans la cour des grands* » en janvier 2008, le quatuor est lauréat du concours international *Musique d'Ensemble* de la FNAPEC (prix Selmer) en 2007, du *Concours Avant-Scènes* (décembre 2006) du CNSMDP en partenariat avec Mécénat Musical Société Générale et du *Concours International de l'UFAM* en janvier 2005 (1er prix d'honneur avec les félicitations du jury).

Osmose se produit lors de concerts ou festivals en France (Théâtre du Châtelet, Cité de la Musique à Paris, Maison de la musique à Nanterre, Festivals de la Semaine du Son, Premiers Gestes 2006, Val D'Albret, aux rencontres musicales de Mittelbergheim, Reims, Metz, Nancy, ...) mais aussi à l'étranger (Amsterdam, en Chine à Shanghai et Xi'an, au *Oundle International Festival* et à Stamford au Royaume-Uni, au *Davos International Festival* en Suisse, une tournée à Taïwan en mai 2008 avec des conférences universitaires, master-classes et concerts.

Ils se sont produits également en mars 2009 à Radio France dans le cadre de « *Générations Jeunes Interprètes* ».