



DE BERLIOZ À DEBUSSY : PROGRAMME

Hector BERLIOZ

(1803 – 1869)

1844 : *Chant sacré* – version pour saxophone alto et piano

Jérôme SAVARI

(1819 – 1870)

1855 : *Fantaisie sur des motifs du Freischütz* – pour sax. alto et piano

Jules DEMERSSEMAN

(1833 – 1866)

1860 : *Fantaisie sur un thème original* – pour saxophone alto et piano

Jean-Baptiste SINGELÉE

(1812 – 1875)

1864 : *Fantaisie* – pour saxophone soprano et piano

Solo de Concert – pour saxophone baryton et piano

Ambroise THOMAS

(1811 – 1896)

1868 : *Hamlet* (extrait), solo de saxophone (Adaptation pour saxophone alto et piano : Alexandre SOUILLART)

Georges BIZET

(1838 – 1875)

1872 : *L'Arlésienne*, Intermezzo – pour saxophone alto et piano

Florent SCHMITT

(1870 – 1958)

1902 : *Le songe de Coppélius* – pour saxophone ténor et piano

André CAPLET

(1878 – 1925)

1903 : Légende – pour saxophone alto et orchestre

Claude DEBUSSY

(1869 – 1918)

1903 : Rapsodie pour orchestre et saxophone solo