

# ATYOPSIS



*ALEXANDRE SOUILLART*

*MATHIEU ACAR*

Duo Saxophone – Piano



**Révélation classique ADAMI 2010**



**Lauréat du 5<sup>e</sup> concours international Adolphe SAX de Dinant (Belgique)**

# PRÉSENTATION

Alchimie des timbres les plus doux aux élans les plus endiablés, le Duo Atyopsis aborde avec passion le répertoire classique et les oeuvres qui mélangent les styles de notre époque.

L'aventure Duo Atyopsis naît en 2008 de la rencontre



du saxophoniste Alexandre Souillart et du pianiste Matthieu Acar dans la classe de musique de chambre de Michel Moraguès au CNSMD de Paris. Ils se découvrent une passion commune pour le répertoire original écrit pour duo, ainsi qu'une entente exacte dans le geste artistique. Leur talent conjugué, ces deux interprètes décident de se produire et de promouvoir auprès du public ce qu'ils considèrent comme nécessaires et exaltants dans un concert.

Cette créativité musicale leur a permis d'être remarqué dans de nombreux concours : lauréat en février 2009 du Concours International de Musique de Chambre *Saxiana*, premier lauréat de la 14<sup>e</sup> édition du *Concours Avant-Scènes Jeunes Talents 2009*, organisé par le CNSMDP à l'auditorium du musée d'Orsay. En novembre 2010, c'est toujours en duo qu'ils se présentent au 5<sup>e</sup> Concours International Adolphe Sax de Dinant. Après deux tours d'éliminatoires, ils atteignent la finale. Après l'épreuve finale soliste avec orchestre, le jury de ce prestigieux concours désigne Alexandre Souillart 3<sup>e</sup> lauréat parmi les 6 finalistes et 1<sup>er</sup> français.

Le Duo Atyopsis s'est déjà produit notamment à Londres au National Portrait Gallery, à Paris au Musée d'Orsay, à Saint-Germain-en-Laye au Musée Debussy, en Allemagne... En 2011, il jouera en France, en Grèce à Athènes, ainsi qu'en Italie à Venise au festival d'automne du Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.

Alexandre Souillart est diplômé du CNSM de Paris, Master de saxophone, mention Très Bien. Nommé Révélation Classique 2010 par l'Adami, et lauréat d'un palmarès prestigieux, il développe sa carrière de concertiste en Europe et en Asie. Il est invité dans de nombreux festivals (Musica, Prades, 29<sup>th</sup> Japan Saxophone Festival, Taiwan, Thaïlande) et se produit en soliste (dans le *Concerto pour saxophone et orchestre* de Henri Tomasi à la Cité de la Musique, Paris). Alexandre Souillart est un artiste soutenu par le mécénat musical Société Générale, la Fondation Meyer et les Fonds Tarrazi. Il est professeur (Diplômé d'État) en Île-de-France et donne des masterclasses en Asie. Chaque été il enseigne à l'Académie d'été de Bourg-en-Bresse.



Matthieu Acar est né en 1988 en Normandie. Il commence ses études de piano dans sa région natale auprès de Suzel Ginisty. À 17 ans, il entre dans la classe de Fernando Rossano au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés et y obtient son Diplôme d'Études Musicales avec mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations. La même année, il est admis au CNSMD de Paris où il intègre la classe de Bruno Rigutto. Il obtient en juin 2010 son diplôme de deuxième cycle (Master) en piano. Il est lauréat des concours internationaux « Bellan » (Prix d'honneur en 2003), « Flame » (2005) et « Piano Campus » (Prix SACEM de la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine, 2010). Il collabore périodiquement avec le magazine *Diapason*.

# PROGRAMMES & CONCERTS

## SAXOPHONE HISTORIQUE : MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

- Bizet (*Intermezzo*)
- Caplet (*Légende*)
- Demersseman (*Fantaisie*)
- Debussy (*Rhapsodie*)
- Thomas (*Solo de Hamlet*)

durée du concert : 1 h 30

Ce concert propose une exploration originale du répertoire romantique écrit pour saxophone et piano. Depuis l'invention du saxophone en 1844 et l'attrait irrésistible qu'il exerça sur Berlioz et ses contemporains, jusqu'à l'âge d'or du début du 20<sup>e</sup> siècle. Douceur des timbres, mélodies enivrantes, touches impressionnistes et prémisses du jazz.

---

## WEST SAX STORY : ODYSSÉE DANS LA MUSIQUE AMÉRICAINE

- Gershwin (*Rhapsody in Blue*)
- Schulhoff (*Hot Sonata*)
- Creston (*Sonate*)
- Denison (*Sonate*)
- Swerts (*Klonos*)

durée du concert : 1 h 15

Plongée vertigineuse dans le plus pur style américain. Le Duo Atyopsis interprète des oeuvres empreintes de nombreuses influences (jazz, pop, musiques de film, de cabaret) mais bien qu'à la lisière, cela reste de la musique classique. Programme surprenant et exaltant. Le public passe par divers ressentis dans une ambiance intime : lieu feutré, lumière tamisée, volutes de fumée et cliquetis de verres en fond sonore.

---

Les détails des programmes et les extraits de nos précédents concerts sont disponibles sur le site internet

 [www.alexandresouillart.com/atyopsis\\_fr.html](http://www.alexandresouillart.com/atyopsis_fr.html) 





gaelic.fr

- Le programme *SAXOPHONE HISTORIQUE* bénéficie du soutien du Palazzetto Bru Zane de Venise - Centre de musique romantique française. Pour des concerts programmés **entre juillet 2011 et août 2012**, le Palazzetto Bru Zane apportera une aide financière aux organisateurs de concerts qui programmeront le Duo Atyopsis
- Le signalement de cette coproduction devra alors apparaître sur les outils de communication du concert (affiches, livrets...) et en retour la mention de ce concert sera diffusée sur ceux du Palazzetto Bru Zane. Si vous êtes intéressés par ce programme et cette coproduction, veuillez nous le faire savoir avant **février 2011**.

*D'autres programmes thématiques sont en cours d'élaboration. Faites-nous part de vos attentes particulières.*

- *Répertoire impressionniste*  
Debussy, Caplet, F. Schmitt, Dubois

- *Répertoire néo-classique*  
Milhaud (*Scaramouche*), Ibert, Françaix

- *Répertoire contemporain*  
Durieux, Carmona, Leroux, Mantovani, Markeas : Concert-spectacle avec danseurs et installation vidéo (production en cours)



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

Site internet

ATYOPSIS

OSMOSE

## AGENDA 2011 :

- 29 janvier : Auditorium du conservatoire, Villeneuve-le-Roi (94)
- 7 février : Parnassos Concert Hall, Athènes (Grèce)
- mars : Chambourcy (78)
- 15 mars : Les concerts du Cabaret Contemporain, Salle Le Bizz'Art, Paris
- 2 août : Les Musicales du Golfe, Vannes
- 17 septembre : Les concerts du Cabaret Contemporain, Studio de l'Hermitage, Paris
- 15 octobre : Palazzetto Bru Zane, Venise

## DÉCOUVREZ AUSSI LE QUATUOR OSMOSE :

Alexandre Souillart est également membre du quatuor de saxophones Osmose. En compagnie de Carmen Lefrançois, Mathilde Salvi et Frantz Gandubert, il explore avec frénésie un répertoire au charme insoupçonné écrit depuis 1870 jusqu'à nos jours.

Pour les écouter prochainement en concert, ils seront le 2 février à la salle Pleyel, Paris, pour un prélude au concert, et le 27 février à Saint-Estève, près de Perpignan (66).

## NOS PARTENAIRES :



---

Pour tous renseignements, demande de devis, propositions, veuillez contacter :

**RÉMY MADELÉNAT**

*Chargé de diffusion*

+33 (0)6 04 48 47 95

*duo.atyopsis@gmail.com*

*www.alexandresouillart.com*

CONTACT